

Les coquelicots de la mémoire

Les **trois Villes Soeurs**

JEUDI 4 AOÛT 2022
actu.fr 16

■ LE TRÉPORT

Nadine Najman publie un nouvel ouvrage historique

Nadine Najman, habitante du Tréport, publie un nouvel ouvrage historique. Elle suit l'histoire de la famille de sa mère entre 1919 et 1938. Ce livre est le deuxième volume d'une trilogie dont le troisième tome doit sortir dans deux ans.

Nadine Najman vient de publier un nouveau livre, aux éditions du bout de la rue. *Coquelicots de la mémoire*, s'intéresse à l'histoire de sa famille entre 1919-1938. « Les coquelicots de la mémoire, c'est ainsi que j'appelle les vieux souvenirs de famille, car le plus souvent ils ont poussé à la campagne, comme les coquelicots, dans des champs, des chemins, de modestes communes ». L'habitante du Tréport poursuit : « Nous avons le devoir de préserver ces fleurs, car elles risquent de disparaître si l'on n'y prend garde ».

Dans l'Aisne et dans la Marne

Ce livre est le deuxième volume d'une trilogie envisagée par Nadine Najman. En 2020, elle avait publié *La joie venait toujours après la peine*, qui s'intéressait à la période entre

1938 et 1947. « Chronologiquement parlant, ce nouveau livre vient donc se placer devant puisque la période concernée est celle de 1919-1938. Comme en généalogie, je travaille en remontant le temps ». Elle s'attache ainsi à l'histoire de ses aïeux du côté maternel. C'est après le décès de sa mère en 2008 que Nadine Najman s'est intéressée à toutes les archives qu'elle avait laissées.

L'ouvrage nous plonge dans l'histoire de l'Aisne et de la Marne, mais toujours en relation avec ce qui se passe en France et dans le monde. Le livre débute, en 1919, par le retour de Victor Millart, de sa femme Louise et de leurs douze enfants dans leur village, évacué par les Allemands quatre ans plus tôt. Le hameau est dévasté. On y suit les traces de la famille jusqu'en 1938, lorsque commence *La joie venait toujours après la peine*.

« J'ai réuni d'innombrables documents d'ordre public mais aussi d'ordre familial et privé : généalogie, lettres, cartes postales, carnets, journaux intimes, papiers officiels, photos. Il m'a fallu tout trier, choisir, compléter, vérifier, puis je suis passée au travail d'écriture proprement dit, afin de présenter l'ensemble des éléments retenus de façon organisée, suivie et agréable à lire. Il est important pour moi que le lecteur n'ait pas l'impression d'ouvrir un ouvrage documentaire mais qu'il puisse se laisser emporter par le récit comme dans un roman ». Pour autant, ce n'est pas de la fiction. « Tout ce que j'ai rapporté provient d'authentiques témoignages écrits ou oraux. Bien entendu, je ne garantis pas toujours les termes exacts d'un dialogue, par exemple, mais le sens est

scrupuleusement respecté ».

Un troisième tome

Le troisième volume portera sur la Grande Guerre, de 1914-1918. « Il est déjà bien avancé mais ne paraîtra sans doute pas avant deux ans. J'aurai donc mis une quinzaine d'années pour finaliser cette trilogie ». Il faut dire que l'auteur a travaillé à d'autres livres depuis 2008. Elle prépare actuellement un recueil de haïkus, des poèmes courts d'origine japonaise.

Jérôme Buresi

■ Le livre de Nadine Najman peut être commandé en librairie ou sur le site Internet de l'éditeur, editionduboutdelarue.fr. Nadine Najman va animer une séance de dédicaces vendredi 12 août, à la maison de la presse Pradels, rue Paul Bignon, à Eu, de 9 h à 12 h 30.



Nadine Najman a obtenu le Grand prix du salon du livre de Cayeux-sur-Mer, samedi 31 juillet.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0