

Article de la revue de l'Actualité de l'Histoire Mystérieuse, n°84, mai 2006,  
de Vincent ALLARD, consacré à  
Joëlle GINOUX-DUVIVIER pour son premier roman : *La Porcelaine tigre*

**NOUVEAUTÉ**  
*LA PORCELAINE TIGRE*

Notre collaboratrice, Joëlle Ginoux-Duvivier, illustratrice habituelle de la rubrique « *L'Histoire racontée aux enfants* », vient de sortir son premier roman aux Editions du Bout de la Rue : *La Porcelaine Tigre*. Ce n'est pas un roman historique, mais elle y relate quelques anecdotes concernant le passé de Tahiti (Voyage de Cook... les maraés... les fêtes du Tiurai... Et le lecteur peut découvrir les coutumes locales, la description de l'île, de sa faune, de sa flore ainsi que le monde sous-marin par le biais des coquillages. Il faut dire qu'elle a vécu deux ans là-bas... et que selon ses propres dires, elle n'en est pas revenue « indemne ».

Originnaire de Belgique, institutrice pendant une dizaine d'années, elle intervient maintenant dans les écoles ou centres de loisirs : production d'écrits, travail plastique, approche et sensibilisation du mouvement impressionniste... Elle se consacre à l'écriture et à l'illustration depuis plusieurs années et compte à son actif 22 ouvrages dont 14 sont destinés à la jeunesse en particulier. Au plan national, Joëlle a obtenu de nombreux premiers prix littéraires, 19 au total dont 9 premiers prix ; souhaitons-lui donc un nouveau succès avec ce premier roman.

Renseignements :  
Editions du bout de la rue  
<http://editionduboutdelarue.fr>



Joëlle Ginoux-Duvivier, *La porcelaine Tigre*, Editions du bout de la rue, 2006, 320 p., 18 €

MAI2006 9

Interview de Joëlle GINOUX-DUVIVIER par Alain BLONDEL,  
le 27 mai 2006 sur IDFM Radio Enghien 98 MHz



## L'ISLE-ADAM

LITTÉRATURE

# Joëlle Ginoux-Duvivier publie *La Porcelaine Tigre*

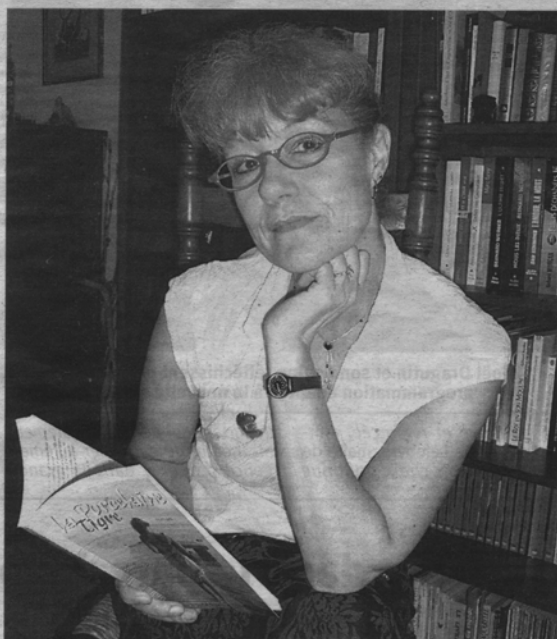
La vice-présidente de Lélia, auteure de nombreux ouvrages pour la jeunesse, vient de publier son premier roman pour adultes, *La Porcelaine Tigre*, aux Editions du bout de la rue.

Dans une petite rue du quartier de la Garenne, un chat miaule à la porte d'une maison dissimulée dans la verdure. « Eh bien tu es là petit coquin, ça fait deux jours que tu n'es pas revenu à la maison », murmure une femme à l'oreille du chat en le prenant dans ses bras.

Joëlle Ginoux-Duvivier, vice présidente de l'association Lélia (l'Association d'écrivains et métiers liés de L'Isle-Adam), entre chez elle et pose son chat sur le canapé. Deux autres félins l'attendent au salon. Fascinée par les chats et douée pour l'écriture, elle a allié ses deux passions en consacrant plusieurs ouvrages aux greffiers, « Le chat qui dévorait les livres », aux éditions de Maillatard, ou encore « Illustrations de Félin pour l'autre », aux éditions Les 3 Orangers. Également dessinatrice et plasticienne, elle s'est amusée à les représenter sous toutes les coutures.

### *La Porcelaine Tigre*

Bien que le chat reste son thème favori, Joëlle Ginoux Duvivier a souhaité explorer d'autres univers. Avec *La Porcelaine Tigre*, son premier roman publiée aux Editions du bout de la rue, elle se plonge dans l'univers des habitants de Tahiti ; une île où elle a vécu plus de deux ans. « Ce livre dort dans mes tiroirs depuis plus de sept ans. C'est mon premier travail de longue haleine », explique l'auteure.



Joëlle Ginoux-Duvivier vient d'écrire *La Porcelaine Tigre*.  
(320 pages, 18 euros)

Habitée aux contes et aux nouvelles, l'Adamoise a pris son temps pour écrire *La Porcelaine Tigre* (sorti en mai 2006), un livre où elle mêle la fiction à la description de la vie tahitienne. « Tout ce que je raconte concernant l'île est vrai. J'ai aimé décrire la façon

dont les Tahitiens pêchent, et surtout cette fameuse porcelaine tigre. Je me suis d'ailleurs passionnée pour les coquillages », précise Joëlle Ginoux Duvivier. Elle relate quelques anecdotes concernant le passé de Tahiti (Voyage de Cook, les maraés, les fêtes du

Tiurai...). Le lecteur peut découvrir les coutumes locales, la description de l'île, ainsi que le monde sous-marin par le biais des coquillages.

Avec Tahiti en toile de fond, une histoire d'amour tragique se noue au cœur de *La Porcelaine Tigre*, comme le résume Joëlle Ginoux Duvivier. « Dans la profondeur azur des eaux sous-marines, Jean recherche la Porcelaine tigre. Il a femme et enfants mais n'a jamais aimé. Marie vit heureuse entre son époux et son fils. Un coup de foudre brutal, irrésistible, va faire basculer leur vie : entre ces deux êtres, va naître un amour intense et vertigineux. Devant la passion, l'homme et la femme sont nus. Une nudité pure et violente, comme ce pays où la vie est si douce. »

Originaire de Belgique, Joëlle Ginoux Duvivier a été institutrice pendant plus de 10 ans. Elle intervient maintenant dans les écoles et les centres de loisirs pour mettre en place des ateliers d'écriture et de dessins. Elle consacre le reste de son temps à ses créations. Elle compte vingt-deux ouvrages hétéroclites dont quatorze sont destinés à la jeunesse. Preuve de son succès, elle a décroché dix-neuf prix littéraires de nouvelles, dont neuf premiers prix.

Virginie PELLETIER

- Éditions du bout de la rue :  
<http://editionduboutdelarue.fr>  
- Site de Joëlle Ginoux Duvivier :  
<http://joelle.gd.free.fr/>