

Article de la revue *Légende de chats* de août/septembre/octobre 2008.

PROFESSION : AMI DES CHATS

Tous les félinés



Joëlle Ginoux-Duvivier, auteure-illustratrice est une amoureuse des chats. Avec sensibilité et talent, elle nous fait découvrir sa passion. Et nous fait partager en exclusivité quelques pages de son journal intime.

Portrait: Joëlle Ginoux-Duvivier

sont fantastiques

Joëlle Ginoux-Duvivier, romancière

Légendes de chats. Pourquoi avoir choisi ce métier et quel a été votre parcours ?
Joëlle Ginoux-Duvivier. J'ai été plongée dans le monde magique des livres, dès l'enfance, parce que mon père était... Écrivain et qu'il m'a transmis sa passion de l'écriture. Après quinze années passées dans l'enseignement, je me suis tournée vers l'édition et l'illustration. Depuis dix ans, de façon régulière, j'écris et dessine pour les adultes ainsi que pour le jeune public. Sinon, depuis toute petite, j'inventais des histoires - très longues selon moi - mais qui, en réalité, ne dépassaient pas une page de cahier d'écolier... Après les avoir soigneusement recopiées, j'étais toute fière de dire que j'avais écrit des romans !

L.D.C. Pourquoi avoir choisi le chat comme sujet ?
J.G.-D. Parce que les chats font partie intégrante de mon univers ; leur mystère, leur sérénité, leur sagesse me fascinent...

L.D.C. Quel animal auriez-vous choisi sinon ?
J.G.-D. Eh bien... Le poisson-chat ! (rire). Sans plaisanter, j'ai créé des histoires sur des souris, des canards, des poules, des poissons, un cheval... En fait, j'aime tous les animaux, sauf les araignées dont j'ai une peur bleue !

L.D.C. Quel est pour vous, le but de l'écrivain ?
Joëlle. Pour moi, il s'agit d'une sorte de thérapie pour se guérir des blessures de la

vie... Ensuite, ça devient une drogue : plus on écrit, plus on a envie d'écrire !

L.D.C. Comment réussit-on à se faire publier ? Combien de manuscrits pour combien de livres publiés ?
J.G.-D. C'est un véritable parcours du combattant ! Je dois avoir une cinquantaine de textes dans mon ordinateur, deux romans en gestation, des contes pour enfants, des poèmes, des chansons. À ce jour, 36 textes et/ou illustrations ont été publiés...

L.D.C. Quels sont les bons et les mauvais côtés du métier ?
J.G.-D. Écrire est un acte solitaire... On se retrouve donc souvent en dehors du monde. Les bons côtés, ce sont les rencontres avec les autres auteurs et avec les lecteurs sur les divers salons.

L.D.C. Que souhaitez-vous pour la suite ?
J.G.-D. Enregistrer un CD (en duo avec mon ami chanteur-compositeur Pascal Lys) de mes chansons chats !

L.D.C. Qu'est-ce qu'une Journée type pour une romancière comme vous ?
J.G.-D. Si je suis inspirée, je peux rester une journée entière et parfois même une partie de la nuit à écrire, à dessiner ou à créer... Mais, comme il m'arrive

également d'intervenir dans des écoles, je ne peux pas toujours faire ce que je veux. Et puis, j'ai une famille, des chats... Il ne faut pas oublier, à bien sûr, une place importante dans ma vie...

L.C.D. Si vous vous transformiez en chat, quelle race seriez-vous ?
J.G.-D. Wimperis jusqu'à l'œil ! Tous les félinés ne sont-ils pas fantastiques ?

L.C.D. Présentez-nous le héros de votre roman.
J.G.-D. Yin, petite chatte espieuse et attachante, entrée par hasard dans la vie de Violette-douce, son amie-femme, se confie à son journal de manière humoristique. Elle lui écrit ses joies, ses bêtises et ses mésaventures...

L.C.D. Si elle pouvait parler, que dirait-elle ?
J.G.-D. "Il n'y a pas à dire, nous, les chats, sommes vraiment les plus belles créatures du monde !"

L.C.D. Où peut-on vous rencontrer ?
J.G.-D. Sur les salons du livre, par exemple. Les dates de ceux auxquels je participe sont inscrites régulièrement sur la page d'accueil de mon

PROFESSION : AMI DES CHATS

"Mon univers félin"

Je salue mon ordinaire, et la tête de Grillofeuille apparaît. Grillofeuille, c'était mon chat, mon ami, mon amour. Au début de l'année, après dix-huit ans de vie commune, il s'est éteint dans mes bras et est parti rejoindre les étoiles. J'ai eu un chagrin fou. Son départ a laissé un grand vide dans la maison. Aujourd'hui encore, il m'arrive de le chercher, et il me semble quelquefois l'apercevoir ou l'entendre... Je contemple son portrait à l'écran, peut-être y a-t-il quelques années, et mis en fond d'écran. Comme chaque fois, je ressens un petit pincement au cœur. Mais voilà que Loulette, ma jolie arlequine, entre dans la pièce, saute sur mes genoux, se pétrit en ronronnant. Tandis que je la caresse et qu'elle émet un petit "mrowwww" de contentement, ma tristesse s'atténue. Loulette est discrète, affectueuse. Petite, elle a été abandonnée avant d'être momentanément recueillie par une de mes connaissances. Celle-ci lui chercha un foyer d'accueil ; ce fut le mien ! Depuis son arrivée, il y a trois ans, Loulette me suit partout, dort avec moi, me tient compagnie quand j'écris ou dessine, couchée sur l'imprimante à côté de l'ordinateur, sur la table au milieu des pinces-outils et des crayons, ou lovée contre moi... De la manière dont elle me regarde, je comprends tout de suite ce qu'elle veut. Aujourd'hui, j'écris un nouveau cha-

Au fil de son journal intime dévoilé tout spécialement pour *Légendes de chats*, Joëlle Ginoux-Duvivier, exprime son amour pour les compagnons qui partagent sa vie.



elle veut sortir, par exemple, elle crie à fendre l'âme, et j'ai intérêt à obtempérer dans les plus brefs délais, sinon elle continue à miauler sans répit et il m'est alors impossible de me remettre au travail. C'leo est entrée dans ma vie par hasard. J'étais allée faire des photos dans l'écurie d'une amie où une chatte "sauvage" avait mis au monde cinq bébés. Après la séance, l'un d'eux (une minuscule femelle) est venu vers moi, s'est installé sur mes

pitre pour mon prochain roman. Avec Loulette à mes côtés, je suis bien. Il fait calme dans la maison... Soudain, un terrible miaulement de protestation interrompt ma réflexion. Je sursaute, tourne la tête et découvre sur le pas de la porte, C'leo qui revient d'une promenade et réclame à manger. C'leo n'a que dix mois. Contrairement à Loulette, elle se montre exigeante et impatiente, ne supportant pas que je la fasse attendre pour quoi que ce soit. Quand



genoux en ronronnant avant de s'endormir... Et forcément, face à cette adorable petite boule de poils de six semaines, je n'ai pu que craquer ! Je n'ai pas encore évoqué ma coquette héroïne du *Journal de Mademoiselle Yin*. Yin, donc, a le même âge que Loulette. Malheureusement, pour je ne sais quelle raison, elle a un jour décidé de squatter chez quelqu'un du quartier. Disormais, elle ne revient que de temps à autre, juste pour manger. Il n'est pas rare que des gens - hélas ! - abandonnent des chats, mais un chat qui abandonne celle qu'il a préalablement adoptée, ça, c'est une première ! Enfin, comme elle semble heureuse, je ne peux que me réjouir pour elle... Les chats font partie de mon univers. Il m'est impossible d'imaginer ma vie sans eux. Je les dessine, les sculpte, les illustre notamment dans les textes de Patrick Bouagart : *Félin pour l'Autre*, *Même les souris ont du chagrin* (Les 3 Orangers). Je les mets à l'honneur dans des livres écrits en leur hommage : *Chatidélions*, *Mimosa aime*, *Mimosa n'aime pas* (Éditions du Pré du Plain), *L'ami de la Lune*, *Chasse-Chagrins* (Les 3 Orangers), *Le chat qui devorait les livres* (Éditions de Maillatard), *Les Chats ne pleurent pas*, *Le journal de Mademoiselle Yin* (Édition du




bout de la Rue). Ce n'est pas tout ! Pour mes frères chéris, je crée aussi des chansons mises en musique par Pascal Lys, auteur, compositeur, musicien, interprète, etc. Nous chantons nos textes « chats » en duo lors de cabarets poésies, et de cafés littéraires à l'Isle-Adam, Joinville-le-Pont, dans un café du 12^e arrondissement. Cette année, nous avons également fait un concert de deux heures dans notre ville adoumée pour la fête de la musique... *Chasse-chagrins, collées Mes félins sibyllins Traversant en funambules Le fil de mes chagrins Un autre déambulab Dans ces volées éphémères... **

* Extrait de la chanson Chasse-chagrins dont le texte figure dans le livre éponyme. Retrouvez tout l'univers de Joëlle Ginoux-Duvivier sur <http://joelle.gd.free.fr>

Livres

***Le Monde de Narnia*/d'après l'œuvre de C. S. Lewis : un pop-up de R. Sabuda**

Un ouvrage qui compte sept doubles pages tout en relief pour recréer l'univers de chacun des volumes du *Monde de Narnia*. C'est un livre animé spectaculaire qui plaira beaucoup aux plus jeunes (2008, ISBN 978-2-07-061817 : 26 €). F. H.

➔ **Gallimard Jeunesse,**

5 rue Sébastien-Bottin, 75328 Paris cedex 07

***Créations du monde*/Delphine Glachant**

Du matériel basique : boîtes de conserve, fil, pâte à modeler, briques de lait, assiettes en papier ; des explications claires et concises ; des illustrations adaptées et voilà de quoi renouveler l'inspiration pour confectionner des objets décoratifs ou ludiques. J'aime beaucoup le côté récupération et réutilisation des « déchets » de consommation qui transforment une bouteille de plastique ou un pot de yaourt en une ravissante poupée traditionnelle japonaise. Chaque création est inspirée par un pays du monde et un texte situe systématiquement l'objet dans son contexte culturel. Patrons en fin d'ouvrage. Pour les enseignants et les élèves bricoleurs dès le primaire. (Les grands livres, 2008, 94 p., ISBN 978-2-203-01330-8 : 16,75 €). D. B.

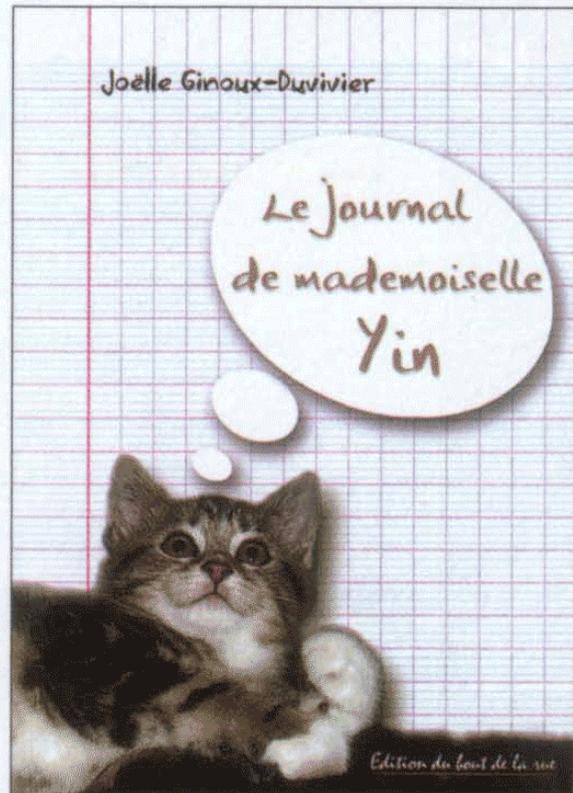
➔ **Casterman**

Jeux de doigts, jeux de rois : comptines et poèmes/

Philippe Quinta, ill. de Fanny Millard

C'est fou tout ce que peuvent faire les mains, écrire, jouer, caresser, déchirer. Le côté plastique du livre est indéniable. La couverture : une couronne de roi, des fils : portée musicale

nasse...). En fin d'ouvrage, un journal à dix pattes réunit des informations complémentaires, des jeux et leurs solutions. À partir de 8 ans. (2008, 224 p., ISBN 978 2 226 18337 8 : 11,90 €). F. M. ➔ **Albin Michel Jeunesse**



Le Journal de mademoiselle Yin/
Joëlle Ginoux-Duvivier

Une histoire pour ceux qui les aiment mais pas seulement. Sont abordés les thèmes de l'abandon et de l'adoption, de l'intégration au sein d'une nouvelle famille ou communauté, de l'écriture d'un journal. Pour les 9-15 ans. (2008, 108 p., ISBN 2-916620-15-X : 12 €). F. H.

➔ **Éditions du bout de la rue,**
1 rue Marcelin-Berthelot, 92170 Vanves

Rubrique tenue par
Chantal Nicolas

Revue INTER CDI
n° 215 septembre/octobre