

## Avis des lecteurs

*Michel de Decker* (historien). J'ai reçu et lu vos *Fausse impressions*, chère Anita. Je me suis amusé de cette histoire du faux Jean Monet que je raconte dans ma biographie du peintre (pas avec votre imagination !). Je vous ferai signe quand un salon sera organisé - dans l'Eure - afin que vous puissiez venir signer votre opus. Cordialement à vous.

*Annie Pudal*. Très chère Anita, j'ai apprécié tous les méandres de ton roman, ses rebondissements, ses énigmes. Je l'ai lu comme entraînée dans un labyrinthe de douleurs à partager avec Sarah, mais aussi de ses forces, exprimées comme des efforts de survie inébranlables. J'aime beaucoup tes descriptions qui ponctuent le texte aussi. Plongée dans le récit, il m'est arrivé souvent d'oublier que c'était toi qui l'avais écrit et je me suis faite rattrapée à la dernière page. Quand je dis *oublier*, cela signifie que seuls les personnages s'imposaient à moi. Tu comprends ce que je veux dire ? C'est bien de *décoller* comme cela. Oui, comme le *miroir*, il est très troublant ton roman, sur la multiplication des images des êtres humains, leurs complexités. Peut-être que la psychiatrie nous oblige à affronter les ambiguïtés, les tourments, les constructions de personnalité qui viennent de si loin dans nos inconscients. C'est passionnant ! J'ai hâte de continuer de te lire car les ambiances qui émanent de ce que tu écris, m'impressionnent fortement. Je suis intriguée par ces atmosphères qui te sont personnelles. Une manière de répondre, aussi, à ta question. Bisous et surtout BRAVO ! Et... encore !

*Aldine Ferreira*. J'ai lu le deuxième, j'ai palpité et attendu avec impatience le dénouement.

*Bénilde*. Je l'ai préféré au premier.

*Simone B* (Toulouse). Passionnant ce second roman et quelle belle imagination pour nous emmener dans divers lieux avec des personnages intrigants. Maintenant au travail pour écrire le troisième roman, sans doute la suite ?

*Dominique*. A adoré comme le premier.

*Monique* (infirmière). J'adore l'ambiance de tes deux romans, j'attends le prochain !

*Christiane*. Je l'ai préféré au premier.

*Yvette*. Autant de plaisir à lire que *Trouble miroir*.

*Marie-Thérèse*. Je te renouvelle mes compliments pour ton deuxième roman, je l'ai dévoré comme un polar et j'ai très apprécié les échappées-belles à Giverny et en Italie... le tout écrit dans le contexte de tes connaissances du milieu de la psychiatrie. C'est très original et sérieux à la fois !