

Article paru dans L'HUMANITE du jeudi 22 janvier 2009



Clé de sol

ROCKIEM, d'Antoine Blocier.

Édition du Bout de la Rue, 206 pages, 15 euros.

Auteur de plusieurs récits assez noirs, Antoine Blocier s'attaque avec *Rockiem* à un roman qui mêle habilement enquête classique, meurtres en série et polar social. Un crime dont la victime gît à terre, une clé de sol plantée dans le cœur, une partition masquant son visage, on s'attend plus à une enquête à la Colombo qu'à un règlement de comptes de banlieue. Pourtant, lorsque d'autres meurtres suivent au cœur de la Cité des Poètes dans une ville moyenne de banlieue parisienne, que vengeance, arnaques, trafics en tous genres viennent étoffer l'enquête du lieutenant Tony Berling, on a tendance à croire au drame réaliste et social. Et c'est le cas... Enfin presque, car Blocier, encore un, a lu lui aussi Agatha Christie et nous réserve une surprise de taille !

Article paru dans le journal BONJOUR BOBIGNY semaine du 27 mars au 2 avril 2008

BONJOUR

BOBIGNY

LE JOURNAL DE LA VILLE

SEMAINE DU 27 MARS AU 2 AVRIL 2008



DÉDICACE. ANTOINE BLOCIER – AUTEUR NOTAMMENT DE *SARKO LANTHA* – A PRÉSENTÉ AU PUBLIC SON DERNIER ROMAN, *ROCKQUIEM*, À L'OCCASION D'UNE VENTE DÉDICACE, VENDREDI 21 MARS, À LA MAISON DES PROJETS.

LA VOIX DU NORD

Dimanche 30 et lundi 31 mars 2008

Antoine Blocier, « écrivain du dimanche »

Il n'a pas la grosse tête. Il aime ce qu'il fait, en toute simplicité. So faire plaisir pour faire plaisir au lecteur, c'est le « credo » d'Antoine Blocier...

« Pour moi, l'écriture est un loisir. Je n'écris que le dimanche ou pendant les vacances. » Ça a le mérite d'être clair ! Antoine Blocier s'en amuse, histoire de partager ses petits délires avec ses lecteurs.

Pour commencer, il adore les pamphlets. Pas besoin de faire un dessin pour commenter *Voyage à Sarkoland* ou *Sarkoh-Lanta*, truffés de références à qui vous savez... « En fonction de l'actualité,

je ressens des choses et je les retranscris à ma manière », explique-t-il. Amateur de belles lettres et de figures de style, il s'est aussi essayé à un genre très personnel : la personnification d'objets usuels dans *Vous avez donc une âme*, qui se termine par un texte de son ordinateur qui se fiche carrément de lui ! « Là, on est dans un jeu, c'est très ludique. »

Antoine Blocier peut passer d'un genre à l'autre avec bonheur. D'où sa présence au Salon du livre policier : il a publié *Rockquem*, un polar dans lequel un flic va très loin en fonction de ses états d'âme.

Parmi les auteurs, en voilà un à découvrir, assurément. ■ F. C.



Des pamphlets, tel ce « Sarkoland », mais aussi du polar.

Article paru dans LA REPUBLIQUE de Seine-et-Marne

LA RÉPUBLIQUE

de Seine-et-Marne

Maire adjoint et écrivain, spécialiste de l'écriture polar

Antoine Blocier, maire adjoint chargé l'urbanisme sort « Rockquem » son quatrième polar. Rencontre avec un élu atypique.

Antoine Blocier, maire adjoint chargé de l'urbanisme à la ville de Pontault-Combault, était en séance de dédicace samedi après-midi à la librairie Espace Temps d'Ozoir-la-Ferrière afin de présenter son quatrième et nouveau polar, *Rockquem*. Dans une ambiance intimiste, l'auteur a pu s'entretenir avec son public venu le rencontrer spécialement pour l'occasion.

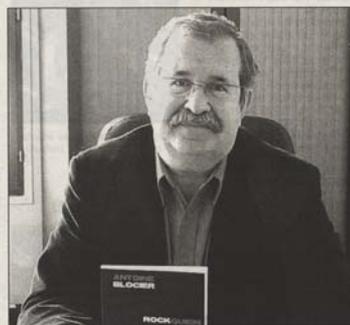
L'écrivain du dimanche

Écrivain du dimanche comme il se qualifie lui-même puisque son emploi du temps professionnel ne lui permet pas d'écrire durant la semaine, Antoine Blocier est un passionné dont l'écriture est le premier loisir. « Plus jeune, je n'avais jamais osé me lancer dans la rédaction d'un livre. Je pensais que c'était réservé à une élite bien définie. Puis lorsque j'ai lu que Jean-Bernard Pouy cherchait des auteurs pour sa collection de romans *Le Poupe* j'ai tenté ma chance. Depuis je ne cesse d'écrire des polars pour ma plus grande distraction », explique l'auteur.

A l'origine, l'idée première d'Antoine Blocier était destinée à un jeu, un rallye polar pour des centres culturels. Répartis par équipe de 4 à 8 joueurs, les participants devaient lancer un dé, tour à tour. À partir d'une énigme de départ, chaque case leur apportait des indices, des fausses pistes ou des épreuves. À la fin du temps réglementaire, chaque équipe écrivait alors une courte nouvelle d'après les éléments précédemment récoltés. Suite au succès de ce rallye, l'auteur a décidé d'en faire un livre... *Rockquem* était né.

Tony Berling, mélomane averti, en est le personnage principal. Lieutenant de police et narrateur de l'histoire, il emmène le lecteur au cœur de son enquête mystérieuse dans laquelle une série de meurtres étranges est réalisée selon le même mode opératoire et ayant tous un rapport avec la musique.

Après de premiers échos favorables, Antoine Blocier continue de sillonner la France pour faire découvrir son livre. En parallèle, il cherche un éditeur pour son cin-



Antoine Blocier présente son 4^e polar.

quième polar déjà rédigé et s'est également une nouvelle fois lancé dans l'écriture d'un sixième. Plus rien ne semble l'arrêter. Tout est

prétexte à écrire, chaque événement, chaque fait ou chaque geste lui donne des idées pour la rédaction de ses futurs ouvrages.

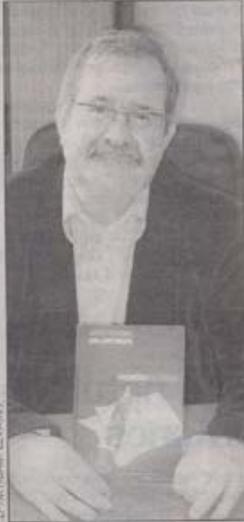
Article paru dans LE PARISIEN du samedi 5 avril 2008

0,95 €

le Parisien

SAMEDI 5 AVRIL 2008

PONTAULT-COMBAULT Antoine Blocier, adjoint au maire et auteur de polars



QU'ON SE LE DISE. Antoine Blocier n'est pas seulement l'adjoint au maire de Pontault-Combault chargé de l'aménagement de la ville. L'homme politique de 53 ans, membre du Parti communiste, est aussi un auteur de polars, qui vient de sortir son dernier ouvrage. « Rockquiem », paru aux éditions du Bout de la Nuit, sera même l'objet d'une fête de lancement ouverte à tous, aujourd'hui à partir de 11 h 30, salle Catherine-Hubscher, à la mairie de Pontault. « C'est mon quatrième polar, précise Antoine Blocier, avec la voix malicieuse d'un homme plein d'imagination. J'ai inventé cette intrigue policière pour en faire un jeu de piste, puis je l'ai transformé en roman. » L'écrivain vous entraîne dans les pas d'un jeune flic atypique, à la recherche d'un tueur qui a laissé une clé de sol plantée dans le cœur de sa victime et une partition qui recouvre son visage.

CLIP/MICHAËL LEVARIÉ

Article paru dans IVRY ma ville de juillet/août 2008

IVRY
ma
ville
www.ivry94.fr

LE LIVRE DU MOIS PAR GÉRARD STREIFF

LA CLÉ QUI TUE



Antoine Blocier
Rockquiem

Édition du bout de la rue

CHAMPFLEURY-SUR-SEINE, cité (sensible) des Poètes. Samir Nasrédine est retrouvé mort dans son salon.

« La surprenante arme du crime plantée bien droit dans la poitrine avec juste un filet de sang régulier, concentrait le regard : une clé de sol en métal d'une vingtaine de centimètres, prolongée d'une longue lame effilée de même taille ».

Beau début pour un bon polar

hanté par un drôle de flic, Tony Berling, dit le Minotaure car il excelle à démêler les embrouilles.

Une intrigue bien ficelée, des personnages solides, un récit tout imbibé de musique.

D'Antoine Blocier on lira aussi avec plaisir *Vol au dessus d'un nid de cocos* dans la série du Poulpe ou *Templiers.com* dans la collection Polarchives/Le Passage.

Ce livre fait partie des ouvrages présentés lors du café littéraire de la rentrée, animé par Gérard Streiff et le personnel de la médiathèque, samedi 27 septembre à 10 h 30.

Article paru dans LIBERTE HEBDO du 22 au 28 août 2008



Rockiem,
par Antoine Blocier

Requiem pour un massacre

■ La banlieue est au cœur de nombreux romans policiers, comme un nouveau Far West dans lequel les intrigues policières peuvent s'ébattre en toute liberté, ce qui n'est pas faux tant on sait combien il ne se passe jamais rien dans les quartiers bourgeois...

Le dernier roman d'Antoine Blocier, *Rockquem* (1) en apporte une nouvelle fois la preuve : la cité des Poètes à Champfleury-sur-Seine, semblable à des dizaines d'autres cités de la banlieue parisienne, est le théâtre de plusieurs crimes. Les victimes ont toutes été tuées avec une clé de sol métallique en plein cœur.

Sur les lieux des assassinats, le lieutenant Tony Berling, en sus des cadavres, trouve une partition intitulée « *Rockquem* » qui relie entre elles des victimes qui n'ont a priori en commun que de vivre dans le même quartier.

L'enquête révèle que sous des dehors de bon père de famille, d'animateur socioculturel, voire de star de la musique formatée, peuvent se cacher des personnages qui ont un lourd secret à porter. Mais le véritable héros du roman est la cité des Poètes elle-même et ses habitants qui se débattent dans les difficultés sociales sans abandonner leur dignité, ce qui donnera l'occasion de lire quelques beaux portraits de personnages attachants.

Un roman bien mené qui ne se dévoile que dans les toutes dernières pages.

Pierre GAUYAT

(1) *Rockiem*, par Antoine Blocier. Éditions du bout de la rue, collection « Rue noire », 208 pages, 15 €