

Édition du bout de la rue

NOTE de la maison d'édition :

Alexandra, la journaliste semble bien fragile devant cet imbroglio politique. Et pourtant...

Politique, meurtres, Marilyn Monroe, le clan Kennedy, Schwarzenegger, élections présidentielles aux USA, tels sont les ingrédients de ce polar.

Paris

Le studio était situé au troisième étage d'un immeuble du faubourg Poissonnière, dans le 9^{ème} arrondissement de Paris.

Le capitaine de Police judiciaire Martin, massif dans son imperméable clair, écarta le rideau grasseux et, de sa main gantée, esquissa un judas sur la vitre embuée. En bas, la rue connaissait l'effervescence des matinées de semaine. Il regarda le fronton du Grand Rex, visible de la fenêtre derrière laquelle il se tenait. Le cinéma programmait entre autre Le monde de Nemo, un dessin animé américain.

Le policier quinquagénaire déglutit l'amertume procurée par chaque nouvel homicide. Insouciant des hommes de l'Identité Judiciaire qui allaient et venaient dans son dos, il porta son attention sur les toits crénelés des immeubles d'en face. Pensif. De plus en plus dingue. La société barrait-elle en sucette ?

Treize jours auparavant, à peu près à la même heure, il se trouvait dans une situation semblable. A seulement trois stations de métro, dans le 2^{ème}. Un studio au quatrième étage, rue Louis-le-Grand. De la fenêtre, il avait remarqué l'impressionnante publicité du Gaumont Opéra Premier faite autour du Seigneur des Anneaux, film fantastique dont lui avait parlé en bien son jeune subalterne, le lieutenant Perraut.

— Capitaine, un ennui ?

Justement ce dernier, qui venait s'enquérir des états d'âme de son patron. Martin se retourna vers lui, encaissant au passage le flash d'un appareil photo. A sa demande, on s'activait ferme à l'intérieur de la pièce. Fi de considération. Tout était à ratisser, dans ce bordel ambiant.

— J'étais en train de songer que nous avons sur les bras deux victimes féminines mais une seule signature de coupable.

— Et du fait de ce rituel du tueur, vous craignez une série de meurtres à venir, précisa Perraut, juvénile dans son blouson de cuir noir.

— On peut le dire comme ça, conclut Martin, investissant la scène du crime.

Allongée au centre du lit, sur le dos, les pieds joints chaussés d'escarpins blancs, la femme avait les poignets menottés au montant du meuble. Malgré la fraîcheur du lieu, elle était vêtue d'une simple robe blanche sans manche, imprimée de cerises rouges, au décolleté large et nouée sur le dessus des épaules.

Un journaliste commentait les élections pour le poste de gouverneur de l'Utah. Il comparait le démocrate Jim Rizona, la star de films de séries B, candidat au siège, au républicain Arnold Schwarzenegger, nouvellement promu gouverneur californien. Rizona, annoncé comme possible vainqueur, était l'intime d'un démocrate célèbre issu du Massachusetts, aux initiales mythiques : JFK. Comme John Forbes Kerry.

Vite, le sujet se changea en un gros plan sur Terminator et l'homme de la rue. Les réactions conservées au montage étaient mitigées, impératif d'un équilibre imposé. Ses partisans légitimaient sa candidature et encensaient les résultats obtenus depuis son élection, le considérant apte à entreprendre cette guerre sans merci qu'était une campagne présidentielle aux Etats-Unis. Ses détracteurs, eux, répétaient que l'Autrichien liquidateur sur pellicule n'avait pas le droit de se présenter et, qu'en plus, il n'avait pas tenu ses promesses électorales et combattu qu'en studios, alors que GWB avait servi au Texas dans la Garde nationale et reçu une flopée de décorations.

On est loin des vétérans du Vietnam, et Hollywood recycle ses quinquas ! se dit la jeune femme lassée par le blabla politicard.

Sans attendre la fin du document, elle zappa de chaîne en chaîne, plusieurs minutes. Jusqu'à être éblouie par le défilement des éclats colorés. Alors, elle éteignit le téléviseur et examina encore le mystérieux bristol.

Urgent. Soyez discrète.

Que voulait dire ce message anonyme ?

L'homme qu'elle avait entr'aperçu à son arrivée à l'hôtel était le messenger, aux dires du réceptionniste. Le maigrelet vêtu jaune paille lui avait paru excité, mais après, ça prouvait quoi ? De toute manière ils ne se connaissaient pas, ni l'un ni l'autre.

Elle eut envie de téléphoner à Benoît. Le réveiller dans ses incontournables rêveries érotiques, rien que pour l'entendre râler ! Et aussi pour lui demander qui étaient les victimes M.M. de son curieux post-scriptum.

On cogna contre sa porte. Energiquement.

Qui ?

Qu'est-ce que... ?

Alexandra pensa aussitôt à une corrélation avec le message. Elle hésita à répondre. On frappa de plus belle.

Je me fais des idées, et cet hôtel est sécurisé, se rassura-t-elle, s'éjectant de sur le lit pour aller ouvrir.

— Miss Chabrier ?

— Oui.

— Inspecteur Trett Killiams de la Police de Los Angeles. Vous connaissiez James Erving

Alexandra y perdait son latin.

Primo, on l'incitait à rédiger un papier sur Marilyn Monroe.

Deuxio, on la dissuadait de commettre ce papier sur Marilyn Monroe.

Bonjour la décision.

Ne croyant pas à ce type de contradiction ou alors de la part d'un individu au psychisme très perturbé, ce qui ne semblait pas être le cas des Pour, elle se dit que on était deux personnes ou deux groupes différents.

La lettre avait été expédiée par la poste hier. Et Meeker avait été expédié chez les têtes en os ce midi. Ça expliquait quoi ?

Vivement ce soir, en compagnie de Benoît, mon vieux renard saura me réconforter, pensa-t-elle.

Si on lui avait confié que 40 ans après sa mort, celle que l'on disait volage, instable et roulant sur l'or grâce aux royalties de certains de ses films, lui pourrait l'existence, Alexandra se serait éclatée.

Elle alluma la radio. RTL délayait sur le blues des Américains de France. Suite au conflit USA-France provoqué par la guerre en Irak et le drame du 11 septembre ? Une sorte d'américanophobie persistante était même avancée par certains. L'inverse aussi était plausible. C'était dans cette ambiance que le président américain s'apprêtait à planter le décor de sa campagne pour décrocher le mandat à la Maison-Blanche.

Quant à Schwarzy, il se comportait comme un adversaire potentiel sans pour autant officialiser sa décision. Oui ou non, le pouvait-il ? Terminator répétait que 55% des journalistes des médias nationaux jugeaient que la presse n'avait pas été suffisamment critique vis-à-vis du président. Ce dernier rappelait que le déblayeur autrichien ne pouvait en aucun cas prétendre à la fonction suprême.

Ça promettait.

Le tueur à la robe à cerises, lui, semblait marquer le pas. Ce qui n'était pas le cas du ministre de l'Intérieur français !

Elle éteignit le transistor, ramassa son bol vide et le fit tremper dans l'évier, avec la vaisselle en attente.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0