

Article paru dans le journal l'Humanité du 02/03/2010

(extrait du site)



Michel Dréano et Gérard Monico signent un livre-disque sur la ville mêlant chansons et photographies.

Bien mieux qu'un recueil qui nous raconterait la ville, voici un livre-disque original.

Cela s'appelle la ville est un ouvrage où se mêlent chansons et photos paru à Édition du bout de la rue, qui a eu la riche idée de réunir deux auteurs passionnés par la poésie urbaine. Un livre musical dont les chansons sont signées par l'écrivain chanteur Michel Dréano et les photographies par Gérard Monico.

Le reporter photographe dionysien que les lecteurs du Journal de Saint-Denis connaissent bien accompagne l'ensemble de clichés sensibles qui nous font voyager. Dréano et Monico portent un regard plein d'humanité sur la banlieue parisienne, Belfast, Venise, Belleville. Voies ferrées, jardins ouvriers, usines occupées, métro, bistrot... c'est toute une vie qui émane de ces pages. Jusqu'au sourire de Robert Doisneau, photographié devant un mur délabré, lui qui a si bien su capter la vérité de la banlieue : « J'aime le populo de Doisneau », chante Michel Dréano. Mais laissons la parole à Karim Kacel, dont la préface souligne la dimension poétique de ce livre : « Michel Dréano et Gérard Monico ont su conjuguer le parfum des saisons, le rire des enfants, le souffle de la ville dans un écrin qui nous parle simplement de la vie. » On le croit volontiers.

Victor Hache

Cela s'appelle la ville. Édition du bout de la rue, 16 euros.

Pour commander : 01 46 44 79 18, ou sur le site : www.editionduboutdelarue.fr

Article paru sur le [site du Journal de Saint Denis](#) février 2010

Nouveau livre : Regards sur la ville



Cela s'appelle la ville et c'est un petit ouvrage de belle facture préfacé par le chanteur Karim Kacel et signé Michel Dréano pour les textes et Gérard Monico pour les photos.

Photographe au *Journal de Saint-Denis* depuis 1988, ce dernier sait ce que ville veut dire et c'est donc tout naturellement vers lui que Michel Dréano, auteur compositeur interprète (un CD se trouve d'ailleurs en complément du livre), se tourne pour, au départ, illustrer ses textes.

Gérard Monico puise dans ses archives, nombreuses, et réalise de nouveaux clichés, en noir et blanc, ce qui rehausse encore le regard empathique et décalé qu'il a sur la ville, dont bien sûr Saint-Denis.

Il réalise là un travail où le témoignage devient poétique et s'ajoute aux textes. En trente-trois photos et dix-sept textes, les deux auteurs racontent avec talent l'évolution de l'urbanité au fil du temps au gré, bon ou mal, de ceux qui l'habitent.

B.L.

Cela s'appelle la ville livre et CD de Michel Dréano et Gérard Monico, édition du Bout de la rue. 16 €, en vente à Folies d'encre.

Article paru dans le Parisien du jeudi 4 février 2010



C'EST NOUVEAU **Les photos** **de Monico dans** **un livre-disque**



Il a publié 25 000 photos et 4 livres depuis 1986, mais c'est la première fois qu'il réalise un livre-disque. Le photographe dionysien Gérard Monico présente ce soir à partir de 19 heures à Paris, au pub la Vénus Noire, l'ouvrage qu'il a réalisé avec l'écrivain-musicien parisien Michel Dréano. « Cela s'appelle la ville » est composé de 33 photos en noir et blanc prises sur trente ans en Seine-Saint-Denis, en particulier dans sa ville natale, mais aussi à Paris, Venise et Belfast. La préface de ce bel objet a été écrite par le chanteur Karim Kacel.

■ « Cela s'appelle la ville », Editions du Bout de la rue, 50 pages, 16 €. Pub la Vénus Noire, 25, rue de l'Hirondelle, Paris VI^e (M^o Saint-Michel).

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0