

Voici quelques extraits de cette anthologie élaborée par Pierre MEIGE regroupant trente-cinq auteurs sélectionnés :

- Véronique DESVAUX :

Monsieur

Tant qu'il vous plaira
Je vous ouvrirai mes bras
Vous couvrirai de caresse
Y mettrai tant de tendresse

Mais
Monsieur ne me demandez pas
D'être fidèle ou pas
La durée de cette histoire
Je ne veux pas la savoir

Monsieur je ne peux vous jurer
Ni l'instant ni l'éternité
Mon cœur ne supporte pas les serrures
Ne porte pas non plus d'armure

Monsieur tant qu'il vous plaira
Je vous coucherai dans mes draps
Dans la nuit en plein jour
Je vous ferai l'amour

Mais
Monsieur tant que je serai moi
L'amante qui vous met dans cet état
Ne prenez pas de risques
A planifier mes vices

- Seb :

Ma prière

Ma prière en prose
C'est pas grand-chose
Juste d'écrire la réalité que je dépose
Sur ma vie en rime et en prose
Ma prière se décompose
Comme une métamorphose
Sur mes vers qui se posent
Dans un champ d'hypnose
Ma prière explose
Les soirs d'apothéose
Là où ma plume m'impose
D'être vrai avec les nobles causes
Ma prière c'est une dose
D'ecchymoses qui compose
Ma vie de rien en une apothéose
De fleurs de papiers à jamais écloses
Ma prière se décompose
Dans le quotidien morose
Les mots les chants les refrains je suppose
Me donnent la pause sur les êtres et les choses
Ma prière c'est pas grand-chose
C'est juste une rose que ma vie arrose
Quand les idées dans ma tête éclosent
Loin des overdoses des soi-disant virtuoses

- Paul Lambrecht :

Tristesse

Soupir
dégrafé
des poitrines
marbre
effleurant
un frisson
massifs mufliers
cicatrices soleil
la fin d'un été
sans abeilles
note
sans mélodie
appuie
entre les fleurs
de mufliers
sa chute
d'ombre
en ombre
comme le soir
hésite
comme une larme
tombe

- Ilda Mara :

Dis-moi quand l'heure viendra

Jamais tu ne m'as dit que tu partirais,
Moi non plus, je ne t'ai pas dit.

L'envie de t'avoir à côté,
M'a fait découvrir mes jours.

Je sens, que je suis un enfant en route,
Et que mon abri, c'est seulement toi...

Jamais, tu ne m'as dit, que tu partirais,
Tu avais peur de faire trembler mes jours ?

- Rodrigue Gignac :

Mon ami, l'artiste...

À Don Darby, sculpteur
Maître de forge
Artiste de l'œil poli
Orfèvre de l'acier

Toi, mon ami

Installateur de ferraille
Au regard de récupération
Des matières brutes

Toi, mon ami

Plasticien des arts
Technicien des assemblages
Dans la croisée des feux

Toi, mon ami

L'ami des carrousels de fées
Et des poètes
Enchevêtrés de corps souvenirs

Toi, mon ami

Qui bat le fer à l'épouvante
Dans l'ombre informe de la nuit
La tienne

**Il y a encore trente autres auteurs à découvrir dans ce florilège dont les écrits sont de cette qualité.
Bonne découverte...**