

Note de la maison d'édition :

La préface de **Gabriel Samelin** décrit très précisément l'ambiance et le thème de ce conte fantastique plein de poésie. Nous la reproduisons in extenso ici :

Entre passages angevins et venelles islaises, Corsi nous entraîne sur les sentiers de la détourne, mystérieux et envoûtants en nous faisant découvrir à la suite de deux éléphants un univers étrange peuplé de stryges et de fras malicieux.*

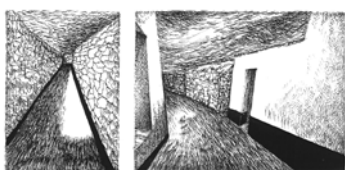
Ces éléphants rêvent d'infini.

L'un sculpté par l'homme veille sur sa place d'Angers, l'autre œuvre de la nature, masse de granit de la côte sauvage de l'Île d'Yeu est en place, depuis la nuit des temps, avant même le temps des éléphants.

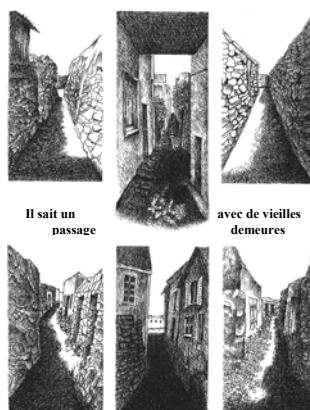
Corsi nous emmène dans leur voyage initiatique vers le septième passage.

**Détourne : herbe magique.*

Nous reproduisons ici deux des magnifiques dessins de Corsi faisant partie des quarante planches constituant l'ouvrage :



Visions surréelles des venelles de l'Île, murs dans lesquels on voit ses songes



Il sait un passage

avec de vieilles demeures

qui pressentent leur disparition prochaine