

## Edition du bout de la rue

### **NOTE** de la maison d'édition

*L'auteur, convaincu de ses idées, nous entraîne, au travers de ses dessins, dans cet univers de "joyeux prolo" qu'il nous fait découvrir.*

*Ses dessins, utilisant systématiquement un même style de graphisme, un même style de trait nous invite à le suivre en nous tendant sa "main noire".*

*Les dessins sont superbes, le trait délicat et le contraste de cette seule couleur qui est le noir nous fait prendre davantage conscience de son univers...*

*Il nous décrit sa souffrance journalière mais qu'il regarde avec un humour "noir", sans amertume et surtout avec dérision.*

*Il est intéressant de rapprocher ces dessins des œuvres de Oswaldo Guayasamin, célèbre peintre équatorien (1919-1999) qui, lui aussi, fut inspiré par le sujet. Les deux styles sont, bien sûr tout à fait à l'opposé l'un de l'autre, bien que symétriques, mais ne se rejoignent-ils pas dans la souffrance que ces mains expriment ? Voici quelques unes des œuvres de Guayasamin visibles au Musée d'Art de Quito :*



*Nous vous présentons à la fin de ce document trois dessins caractéristiques de l'œuvre de François Lebert.*

O-O-O-O-O-O-O-O-O

## Extrait de la Préface

de Gérard LECHA

Docteur ès Lettres et Sciences Humaines

.....  
Je ne tenterai donc pas de faire dans ce petit préambule, au livre de l'ami François, une quelconque exégèse savante de l'œuvre publiée. J'en serais d'ailleurs bien incapable. Je voudrais seulement prévenir, en toute fraternité, celles et ceux qui découvrent ici et maintenant, avec cet ouvrage, l'univers poétique et graphique de François LEBERT, "Le Joyeux Prolo", combien cet univers ne les lâchera pas de sitôt et enrichira incontestablement, en conscience, leur façon de voir et de ressentir leur quotidien.

C'est que du haut de la France d'en bas, François LEBERT a le don de nous asséner, sans avoir l'air d'y toucher, à coups de dessins et de mains noir(e)s, les linéaments les plus subtils — et les plus sordides aussi ! — de cette monstrueuse "bêtise au front de taureau", comme le disait déjà Charles Baudelaire, et qui mène le monde, notre monde, depuis... "si tant de temps".

.....  
**O-O-O-O-O-O-O-O**

### EXTRAITS

*Je suis un petit homme  
un homme de rien du tout  
tout en bas de vous  
je vous regarde  
mais vous ne voyez pas  
c'est le prix de ma liberté.  
Je raconte des histoires avec mes mains  
des histoires extraordinaires  
des histoires vraies  
des histoires sombres...  
J'étale au grand jour*

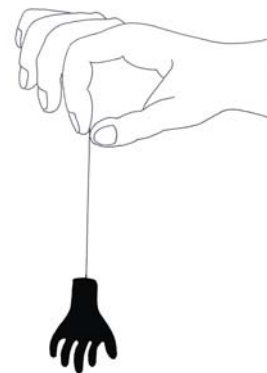
*avec une touche d'humour  
le relevé de carrière  
des damnés de la terre  
sur la main courante  
du 21ème siècle.*

*Le joyeux Prolo*

*le capital du travailleur manuel.*



*Le dessein industriel du prolétaire.*



*Être prolétaire, c'est  
vachement bien !*

