

## Faites connaissance avec les auteurs

### Alexandre Morin

J'ai vingt quatre ans et autant que je me souviens, l'écriture a toujours fait partie de ma vie. Elle se manifeste par ces textes que depuis peu de temps, j'ai eu besoin d'écrire. Je pense que l'écriture est ma meilleure amie, ma confidente. Je me sens libre de parler de moi ou de toutes ces choses qui me tiennent à cœur. C'est mon refuge.

### Francis Lefèvre

Francis Lefevre vit le jour dans le Paname authentique cher à Francis Carco.

A quatorze ans, il bascule dans le monde du travail. En 1968, il s'installe à La Courneuve, Cité des 4000 dans un immeuble qui sera le premier en France à être détruit par implosion en 1986, puis ce sera le Renoir et enfin en 2004, les deux géants de béton Ravel et Presov.

Il participe à l'atelier d'écriture et à l'aventure du CD "Bye bye Ravel" en compagnie de Pierre Meige, Alain Leprest, Jacques Yvart, Sapho, Rachid Barri et les habitants de tous âges de La Courneuve, sous l'égide de Philippe Servain.

Tous ses écrits sont puisés dans cette identité ouvrière dont il est issu.

### Véronique Desvaux

J'écris depuis mon premier stylo-plume obligatoire à l'école primaire.

Dans les années 80, j'ai été chanteuse dans un groupe de rock n'roll, Anticlean.

Par le biais des mots, j'exprime tous sentiments, toute rage.

Je suis sensible, voir trop et suis souvent aux bords des larmes. Alors avec une feuille blanche, un stylo, je répare mes bobos.

Mais c'est aussi pour laisser à Julie et Antoine une trace de ce que je suis.

### Boudji

Boudji est originaire d'Algérie (Kabylie). C'est un artiste talentueux qui anime et joue de très belles mélodies chavirantes avec sa guitare qui ne le quitte jamais. Il compose ses textes de chansons et les interprète avec un timbre de voix original et extraordinaire.

Il possède déjà un bon palmarès. En Algérie comme en France et en Europe aux festivals de world music, sa musique est sans frontières.

Boudji est un ami, un troubadour sans contours ni détours, une voix universelle qui raisonne et qui charme les cœurs de tous ces citoyens du monde amoureux de la belle musique.

Une complice l'accompagne depuis sa Kabylie natale : sa guitare. Il puise sa musique du cœur des montagnes du Djurdjura.

## Lucien Nosloj

La plume en avant, au bout de son fusil poétique ou simplement à sa boutonnière revendicative, avance lentement Lucien Nosloj. Fantôme citoyen des cimetières, son ombre déborde parfois des tombes aux rues parisiennes pour vous faire partager ses textes.

Il nous gâte alors de petites fleurs de peurs et de frissons en tous genres, distillés comme un venin dans les anneaux tortueux de notre cerveau. Interrogeons-nous sur le monde qui nous entoure. Mais restons prudent. Si un train peut en cacher un autre, nul ne sait ce qu'une ligne hâtivement lue peut cacher d'autre.

Auteur de nouvelles, des quelques poèmes réunis ici, ou encore d'articles, l'univers de Lucien Nosloj tourne autour de la galaxie fantastique de Howard Philips Lovecraft, Edgar Allan Poe, Oscar Wilde mais aussi de Guy de Maupassant, de Théophile Gauthier ou du Comte de Lautréamont.

## Claudel Fosso

Poète Africain tel un lion indomptable du Cameroun, Claudel Fosso vit en banlieue parisienne où il poursuit ses études de mécanicien automobile.

Il puise son inspiration partout où la rencontre le fait voyager (les parcs, les soirées avec les amis, les rencontres de quartiers intergénérationnels, sans oublier l'identité familiale et culturelle issue des coutumes Bamiléké.

## Gilles Mérienne

Originaire de la région parisienne, Gilles Mérienne réside en Provence depuis l'âge de douze ans. Tombé dans la musique étant petit (parents musiciens de jazz), à seize ans il troque sa crosse de hockey sur glace contre une paire de baguettes et s'inscrit au Conservatoire National de Musique, en classe de percussions classiques. Dans les années 80, il se produit dans de nombreuses salles et festivals, au sein de différents (rock, jazz, bossa, etc...).

Nouvelliste et musicien accompli, il est aussi auteur-interprète de ses propres chansons. Quand à la poésie, elle a croisé son chemin dès son plus jeune âge, sous l'influence bienveillante de ses aïeux. Depuis, telle une amie fidèle, elle l'accompagne au quotidien.

Selon lui : "Les mots, comme les maux, s'imposent à nous bien souvent. Laissons les mots respirer et s'écouler librement, ils nous dévoileront leur vrai pouvoir... celui de nous révéler à nous-mêmes. Etrange ou non, les mots ne seraient-ils pas le reflet de l'âme ?"

## Seb

Je vis en banlieue parisienne depuis plus de treize ans. J'ai commencé à me passionner pour les mots après une maladie infantile qui m'a bloqué une bonne partie de mon enfance dans un fauteuil roulant.

Cloué sur mon lit, j'écoutais à la radio les chansons de Souchon, Renaud, Higelin, Ferré, Trenet...

Leurs paroles m'ont donné cette force et cette rage de vivre pour surmonter mon handicap. Aujourd'hui, j'écris des poèmes qui me libèrent de mes peurs et de ce passé toujours présent. La poésie pour moi à cette fonction humaine libératrice de profiter de chaque jour qui passe pour faire du quotidien un acte d'amour fraternel porteur de véritables espoirs.

## **Pierre Guyard**

La poésie de Georges Brassens, Pierre Guyard y est tombé dedans quand il avait dix ans ! Donc, rien d'étonnant quant à son amour inconditionnel des belles choses, des beaux textes, de Léo Ferré, Félix Leclerc et autres Jean Ferrat ! Et surtout son envie de vivre, en chansons souvent, pour oublier un peu l'informatique, domaine où il exerce, Pierre Guyard perpétue la tradition des troubadours chantant les beaux textes en langue française.

## **Paul Lambrecht**

Dépouiller le langage, le rectifier inlassablement jusqu'à insuffler dans les mots le libre choix du sens. Comme il puise au plus profond de soi la glaise dont il fera ses poèmes, Paul Lambrecht cherche à tisser avec ses lecteurs autant de liens tressés à la fois de différence et de ressemblance. Son premier recueil, *L'encre des sabliers* publié en mars 2005 chez Patch'éditions, en Belgique, lui ouvre une page de présentation que signe Bernard Giusti dans la dernière édition des *Chemins de Traverse*, revue de l'Association L'Ours Blanc.

## **Christian Fessard**

A quoi sert une chanson si elle n'est pas utile ?... A faire plaisir et à se faire plaisir, comme une tarte aux fraises... Rien de plus !

Christian Fessard, musicien, poète et cycliste au long cours, nous livre ici quelques textes de chansons, complètement inutiles, juste pour rire, créés comme on fait une balade à vélo ou un soufflé au chocolat, dans la bonne humeur du moment. Pas de message, que des images...

## **Ardian Marashi**

Je me prénomme Ardian, un signe de ma culture d'origine, et je signe Ardian. Né en Albanie en 1963, j'ai grandi dans l'ombre d'une dictature qui considérait le divertissement des jeunes gens comme un écart de conduite. Comme pas mal de gosses de ma génération, je me suis trouvé alors une distraction formatrice, le français. Comble de bonheur pour une époque stérile : le français me permettait de cultiver ma différence et, comme cela s'entend, ma solitude. Écrire en français devenait ainsi un jeu stimulant de cache-cache par lequel je pouvais consigner mes pensées rebelles ou mes déceptions secrètes. Maintenant je sais que je n'étais pas loin de devenir un écrivain. Habitude oblige, j'ai écrit mon premier roman en français, en 1992, il est toujours dans mon tiroir. Il y est resté avec mes chers poèmes après 1997, l'année où je me suis installé physiquement en France, dans ma culture d'adoption. Devrais-je dire qu'ils ne s'y sentent pas mal du tout, si ce n'est un peu à l'étroit ? Devrais-je tout de même assurer le lecteur potentiel que j'ouvre systématiquement mes tiroirs, histoire de laisser circuler l'air ? C'est à voir.

## Marie Foezon

Les rues de Paris, le Jardin des Plantes, les musées, tels furent les lieux où j'ai grandi depuis mars 1955.

Mes premières impressions esthétiques furent celles d'un art figuratif et coloré en peinture comme en poésie.

Parfois je sens une force qui guide ma main hors de ma volonté.

Exclusif, l'art ne s'abandonne qu'à celui qui se purifie dans l'amour de son travail.

## Rodrigue Gignac

Né à Québec en 1938, Rodrigue Gignac a fait ses humanités à l'École Garneau et au Petit Séminaire de Québec et à obtenu une licence ès-lettres à l'université Laval.

Il fut libraire, éditeur pour les éditions du poète Gilles Vigneault, fondateur d'une Revue littéraire, Nord, auteur de trois recueils de poèmes, Toua, Suite et Opale, publiés aux Éditions l'Hôte. Professeur à l'Université Laval et au Cégep de Sainte-Foy. Journaliste en Amérique du Sud et au Proche-Orient.

Il est diplômé de l'Académie des Jeux Floraux de Tunis et chercheur et animateur pour la télé de Radio-Canada et critique littéraire pour la radio de Radio-Canada.

En 2001, il a donné des conférences sur les niveaux de langue en Uruguay. En 2004, il recevait le titre de chevalier de l'Ordre des Palmes académiques, décerné par le Gouvernement français. En 2006, il était l'invité d'honneur du Printemps des Poètes de Torcy. Fier d'être Québécois de souche et Français d'origine, il continuera à œuvrer pour la promotion de la langue française...

## Odile

Voyageur, si tu passes du côté de la route de Manosque qui va jusqu'à Marseille, en arrivant au carrefour de Sainte Tulle tu découvriras un oasis au doux nom de La Marmite.

En franchissant la porte de cette auberge, une déesse aux yeux de la couleur du pelage du geai t'accueillera avec ses rimes et son humour qui respire l'âme du pays d'Oc.

Si tu sais rester toi-même et que tu ne joues pas le jeu de celui qui croit tout savoir, elle te montrera son arbre de Judée qui illumine son jardin et te dira des poèmes sur la Provence née de son imaginaire et de sa passion pour les mots du cœur et du silence.

Odile est une poétesse des sentes du Lubéron légendaire.

## Yvan Tetelbom

Yvan Tetelbom est né en 1947, à Port Gueydon, en Kabylie (Algérie). C'est là qu'il découvre puis se passionne pour la langue française. Il est l'un des rares poètes en France à vivre de ce métier qu'il exerce depuis vingt ans, surtout en tant que performeur.

Il promeut la poésie de langage dans des établissements scolaires, lieux dits difficiles, centres pour handicapés, maisons d'arrêts. Véritable créatif culturel, il met en souffle des événements poétiques et il écrit des textes et des poèmes. Il se situe dans le mouvement, d'où il prend sa force. Son récent livre, Prières et confessions, est une anthologie personnelle.

## Sir Nen

Né dans les Hauts de Seine, Sir Nen pratique le rap depuis une quinzaine d'années et le reggae-ragga depuis six ans. Adeptes de l'improvisation et privilégiant le côté vivant de la musique ainsi que la mise en valeur du texte, Sir Nen se revendique plus comme un chanteur et artiste de scène que réellement comme un poète. Il cherche à expérimenter les différentes manières de mettre ses textes en musique, soit sur instruments comme cela se fait en rap ragga, soit avec des musiciens, soit a capella comme on peut le voir sur les scènes ouvertes slam.

Il cherche avant tout sur scène une forme d'échange, de partage. Chanteur militant, acteur et spectateur de la vie du bitume et de la banlieue, il est aussi un acteur passionné de la scène slam parisienne.

## Claudine Tauziède

Un piano, un micro avec ou sans scène, Claudine Tauziède distille de sa voix et de ses accords des chansons remplies d'images poétiques.

Bercée dès son enfance par les chansons de Michel Polnareff, elle découvre plus tard Jean Guidoni et commence à composer son propre répertoire. Elle s'équipe d'un home studio et n'attend pas les bons apôtres du show business pour se faire connaître du public. Elle joue dans les cabarets, les cafés concerts et part au Canada enregistrer son CD.

La chanson francophone fait partie de son univers à chaque instant de sa créativité.

## Alket Çani

Alket Çani est né en 1974 à Gjirokastrë, Albanie. Il est auteur de deux recueils de poèmes : Metrika e dritës (Metriche de la lumière) en 1997, et Shtrati i Prokrustit (Lit de Procruste) en 2004. Il a été animateur d'un hebdomadaire littéraire de nom Papirus dans le quotidien albanais Panorama (Juillet 2003-Juin 2005). En 2001, la maison d'édition Mësonjëtorja e parë lui a accordé le Prix de la meilleure traduction pour le recueil des poèmes choisis d'Arthur Rimbaud.

Traducteur, entre autres, de Arthur Rimbaud, Paul Valéry, Saint-John Perse et Henri Michaux, il a reçu en 2003, le prix de la Commission Nationale de la Francophonie pour la traduction en langue albanaise de chef-d'œuvres de littérature française.

Depuis juin 2005, il travaille en tant que diplomate albanais à Paris.

## Gaël Mussati

Toute petite déjà, elle cassait les oreilles de toute la famille en entonnant des airs militants tels que : "Pandi, Panda, petit ourson de Chine...".

Du collègue au lycée, du lycée à la fac, l'enfant tendre et insouciant qui lisait pourtant Nietzsche, Dante et Spinoza dans le texte laisse place à une adolescente torturée qui s'évade par la musique et les mots.

Son secret ? Des chansons habilement mises en scènes, l'effervescence d'une bulle de champagne et une bonne louche de crème anti-radicaux libres.

## **Jean-Claude Ruas**

Jean-Claude Ruas est Président de l'association Archipel 93 dont le but est de connaître pour transformer et transformer pour connaître. Cette association est née de volontés d'hommes et de femmes excédés par l'image méprisante que média et autres ont voulu coller à la peau de la Seine-Saint-Denis et de ses habitants, alors que ce département ne manque ni de créateurs, ni d'intelligences humaines, ni de solidarité.

Homme engagé sur le terrain de la justice sociale, pacifiste et humaniste depuis sa plus tendre jeunesse, Jean-Claude Ruas considère que la Culture est indispensable à l'émancipation humaine et à l'exercice d'une véritable citoyenneté.

## **Claudie Lecœur**

Née dans le Nord de la France en 1951, Claudie Lecœur suit des études littéraires, puis s'installe en région parisienne en 1977 et réside à Auvers sur Oise depuis vingt ans. Elle y crée une association poétique "Poésie en Vexin", en 1998 et la revue "Le trait d'union littéraire".

Poétesse, elle est l'auteur de plusieurs recueils primés, donne des conférences et organise des concours sur des thèmes poétiques. Elle s'essaye à la critique artistique, aux nouvelles et signe récemment un premier roman.

## **Chamsu**

Chamsu est né en 1979 dans la région de l'océan Indien, au Sud-Est du continent africain, dans l'archipel des Comores, sur l'île de Njazidja (Grande Comores), dans le village de Milémbeni, comté d'Itsandra. Comme la plupart des enfants africains, il fut élevé par l'amour maternel, quand trop tôt celui du père s'était évadé...

C'est en 1998 qu'il fait ses armes avec la plume, non pour combattre mais pour retrouver un substitut d'affection parentale perdue trop tôt. Il exprime alors ses intimes émotions.

Mais ce n'est qu'en 2002 qu'il se rend compte de l'importance d'écrire. Il se jette sur cette discipline comme pour évacuer un trop plein et remplir un vide. Il écrit, écrit et écrit encore sans compter.

## **Eve Paquier de la Liove**

Pharmacienne de profession, j'ai exercé mon métier à Gennevilliers au quartier du Luth pendant des années.

C'est là que l'inspiration est venue à ma rencontre. J'ai créé pendant quatre ans un Festival : Mon Voisin est un Artiste. J'ai décidé de monter une association Eclat à la fois pour aider les artistes peintres, chanteurs, écrivains, poètes... à se faire connaître en associant les jeunes de ce quartier à participer à ces rencontres fraternelles et artistiques.

Eve est mon nom d'artiste peintre. Eve d'Evlin celui de romancière poétesse. Aujourd'hui, je vis à Gisors où j'organise de nombreuses actions humanitaires, sociales et culturelles avec des artistes du monde entier.

## Luan Rama

Il est né en 1952, à Tirana. Il fut cinéaste et journaliste pendant une quinzaine d'années à Tirana et Paris, critique de cinéma, correspondant de Koha Jonë et Shekulli. Il est traducteur et l'auteur de nombreux essais, articles politiques. Il fut l'ancien ambassadeur d'Albanie en France et délégué de l'Albanie à UNESCO. Il a publié en France un recueil poétique, "Couvrez-moi avec un morceau de ciel" (Ed. Le Petit Véhicule) ; un essai sur l'artiste et le pouvoir pendant l'époque totalitaire en Albanie, "Le long chemin sous le tunnel de Platon" (Prix Européen de l'Association des Ecrivains de la langue française, 2001) ; Pont entre deux rives, (Ed. Société des Ecrivains), essai sur les rendez-vous franco-albanais pendant l'histoire ; et plusieurs livres en Albanie, entre autres deux essais, François Mitterrand : "Les dieux meurent aussi" et "Le Général de Gaulle, une légende vivante". Enfin, un roman inspiré sur le séjour d'Isadora Duncan en Albanie en 1913. Actuellement, il est membre du Haut Conseil de la Francophonie.

## Pierre Meige

Poète, chanteur, écrivain, Pierre Meige est avant tout un passeur.

Sa créativité et son sens du partage, il les met aux services de ceux, jeunes, adultes, personnes âgées, qui ont envie d'étoiler leur quotidien.

Pierre anime des ateliers d'expressions artistiques, aide des jeunes artistes à ciseler leurs répertoires, bien loin des machines à casting, où la fraternité et l'humilité sont les seuls critères pour faire partie de ces instants à rêver.

A vos plumes les poètes font partie de cette aventure humaine.

## Cécile-B-Claire

Auteur-interprète, Cécile-B-Claire, née en 1969 tombe dès le plus jeune âge dans la douce torpeur des notes et des mots...

De rencontres en chemins, de musiciens en chansons, je voyage dans un univers où la poésie se mêle à la vie...

On m'a dit : "Un jour tu vis ta vie comme une romanesque" ; mais il y a tellement de choses à faire dans une vie et il y a tellement de choses à améliorer dans le monde qu'on se doit de ne pas oublier la réalité tout en y apportant ses propres rêves...

## Marcel Bauwens

Ancien journaliste au quotidien Le Soir (Bruxelles) où il a dirigé le service politique, économique et social. Il a enseigné le journalisme à l'université de Liège, à la Vrije Universiteit Brussel et à l'Institut de Journalisme. Comme président de l'Association générale des journalistes professionnels de Belgique, il a fondé et présidé le Conseil de Déontologie.

Il a publié Album, un recueil de poèmes (Edition Les Elytres), l'Unithéisme, un essai sur une nouvelle définition de Dieu (Edition Diamantel-France) et Au diable les tabous du sexe et de l'amour, où l'auteur secoue avec humour le cocotier des idées reçues sur la vie amoureuse et la sexualité (Edition Convaincre).

## Aloys

L'envie d'écrire est, en fait, un besoin. Inscrire à jamais des idées qui auront appartenu à un contexte, à l'espace temps et aux émotions qui font que nous sommes, puis que nous deviendrons à travers ce que nous avons été. Les mots ont cette force de soulager les maux et aussi simples soient-ils, je les utilise pour exprimer mon opinion de la réalité et analyser le monde qui est le mien, celui d'un jeune adulte de dix neuf ans ayant grandi en banlieue parisienne et qui continue d'espérer un monde meilleur à vivre et à poétiser.

## Thierry Renard

Thierry Renard est né en 1963 à Lyon. Études secondaires au lycée Jacques Brel de Vénissieux. Se fait remarquer, dès 1978, en tant que comédien, poète, et animateur de revue.

Après avoir fondé et animé le magazine poétique "Aube" (1978-1998), après avoir été le directeur littéraire des éditions Paroles d'aube jusqu'en 1998, Thierry Renard a rejoint les éditions la passe du vent, nées en 1999, en tant que responsable littéraire. A reçu le Prix K de la littérature (meilleure édition), en février 2001, trophée de la création artistique en Rhône-Alpes décerné par l'hebdomadaire Lyon Capitale. Il a été fondateur et aujourd'hui directeur de l'Espace Pandora à Vénissieux, lieu de diffusion et de communication de la poésie.

Seul ou accompagné d'auteurs, de comédiens, de musiciens, Thierry Renard capte l'attention de son public en transformant ses lectures de textes en réelles performances artistiques.

Dernières publications : L'Écllosion du coquelicot, Le Dé bleu, 2002 ; Citoyen Robespierre, Bérénice, 2004 ; Neptune Mambo, 2006.

## Jean-Claude Manceau

Jean-Claude est un témoin du quotidien. Sa poétique dépeint avec humour la société et les humains qui s'invitent au bal du temps qui passe.

Sa passion pour l'écrit, il la découvre pendant son service militaire en Algérie où il passe un an dans les geôles de l'armée française.

Depuis, il poétise son imaginaire pour ses amis, ses places et ses tours de France, ses Ponts du Nord et toutes les petites choses de la vie qui donnent l'envie de partager et d'échanger, le temps d'une rime, les vers de l'amitié.

## Bernard Giusti

Poète, écrivain, essayiste, anthropologue de formation, fondateur des éditions L'Ours Blanc et L'Homme Bleu, des revues Chemins de Traverse et Vendémiaire, Bernard Giusti est l'auteur de plusieurs ouvrages dont Psychanalyse et Œuvres d'Art (L'Ours Blanc), Les Ailes (L'Ours Blanc), les Sourds (Bérénice), la Danse des Masques (L'Ours Blanc/Bérénice) et a participé à de nombreux ouvrages collectifs, dont le dernier Les Îles de l'Oubli (Dossiers d'Aquitaine) écrit en commun avec Marie-Agnès Roch.

Tous les domaines de l'activité et de la pensée humaines l'intéressent et bien qu'écrivant depuis l'âge de treize ans, il ne s'est lancé dans la publication de ses propres textes que depuis quelques années.

## Ilda Mara

Ilda Mara, est née en 1975 à Tirana, en Albanie. Elle a commencé ses études de langue et littérature albanaise à la Faculté Philologique de l'Université de Tirana en 1994 et deux ans plus tard, hantée par l'inconnu et la découverte de nouveaux horizons, elle quitte l'Albanie pour s'installer à Paris où elle obtient le diplôme de l'Institut de Langues et de Civilisations Orientales (INALCO) et de l'Institut d'Études Politiques de Paris. Depuis 1997, elle est journaliste au Courrier International.

Son premier recueil de poèmes "Les Traces", elle l'a publié à Tirana en 1997 chez Tœna.

En 2000, elle a traduit en albanais le roman de Florence Lacour Bourgoin "Chemins d'exil" chez Buzuku, Kosovo.

## Bruno Perroud

Journaliste, chanteur, poète, animateur de radio, Bruno est avant tout un homme de partage.

Sa passion pour le théâtre le conduit à créer la structure Starter pour faire découvrir à des milliers de personnes de nouvelles pièces, des auteurs, chanteurs, one man show...

Attaché de presse de Muriel Robin, il a beaucoup aidé aux lancements de nombreux artistes au début de leurs carrières. Pendant des années, de jours comme de nuits, l'homme de partage assistait chaque soir aux pièces de théâtres, téléphonait aux journalistes, fidélisait des adhérents, remontait le moral aux artistes...

Parallèlement à ses activités, il se consacre à la peinture et compte une dizaine d'expositions à son actif.

## Jean-Pierre Reginal

Depuis plus de trente ans, Jean-Pierre Reginal parcourt le monde avec pour bagages ses chansons d'Auteur Compositeur Interprète. Il se fait l'ambassadeur d'une tradition de qualité, où, seul au piano, il nous promène dans son univers de tendresse et d'humour.

Son enthousiasme contagieux n'a pas pris une ride au fil du temps et il faut aller à la rencontre de cet opiniâtre artisan, autour de cette scène qu'il aime par dessus tout, à la rencontre de ce "Monsieur de la chanson qui mérite votre oreille et votre soirée" (l'Évènement du Jeudi).